

# Musikschule

der Mustergemeinde

## Musterort

Straße, PLZ Ort  
Telefonnummer

Logo

Logo

---

# Musikkunde 2

## ÖBV-LAZ Stufe Silber

### Übungstest im Bassschlüssel

## 3. Auflage 2021

**Datum:** \_\_\_\_\_

**Name:** \_\_\_\_\_

**Instrument:** \_\_\_\_\_

---

Beurteilung:


sehr gut  gut  befriedigend  genügend  nicht genügend

1. Gehörübungen:a. Stelle fest, um welches Intervall es sich handelt (Grobbestimmung)!Beispiel 1:  Terz  Quint  SeptimBeispiel 2:  Sekund  Quart  Sext

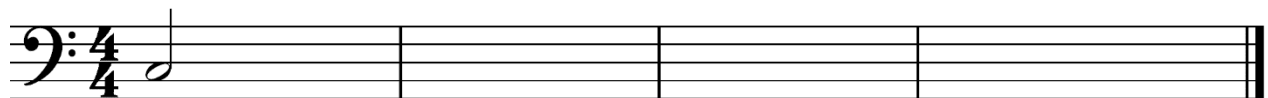
2 mögliche Punkte

b. Stelle fest, um welchen Dreiklang es sich handelt (Dur oder übermäßig bzw. Moll oder vermindert)!Beispiel 1:  Dur  übermäßigBeispiel 2:  Moll  vermindert

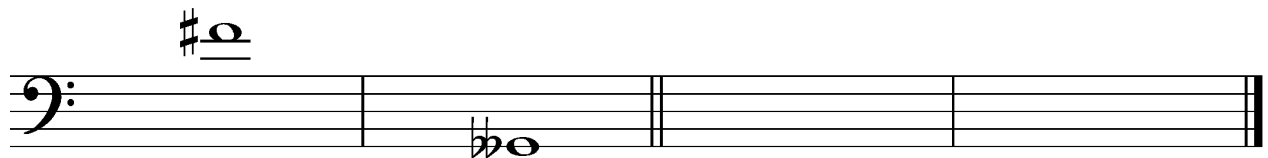
2 mögliche Punkte

c. Melodiediktat!Notenwerte: Tonhöhen: c<sup>1</sup>, d<sup>1</sup>, e<sup>1</sup>, f<sup>1</sup>, g<sup>1</sup>

Es kommen keine Pausen vor!



4 mögliche Punkte

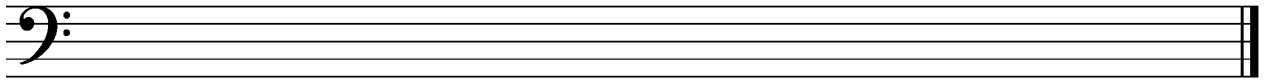
2. a. Bestimme die Namen der Noten mit Oktavbezeichnung!2.b. Schreibe die angegebenen Noten!His

des

4 mögliche Punkte

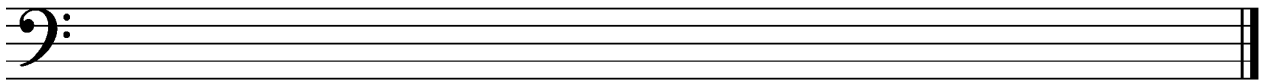
## 3. Tonleitern:

a. Schreibe die **Cis-Dur-Tonleiter** aufwärts, setze die Vorzeichen und bezeichne die Halbtonschritte!



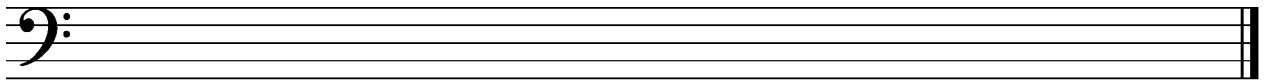
3 mögliche Punkte

b. Schreibe dazu die **parallele harmonische Molltonleiter** aufwärts, setze die Vorzeichen und bezeichne die Halbtonschritte!



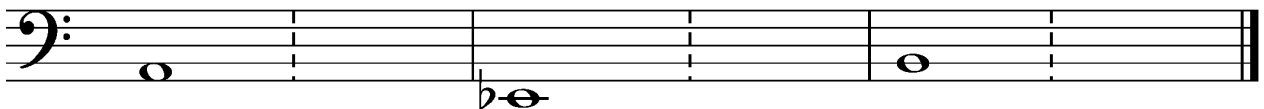
3 mögliche Punkte

c. Schreibe dazu die **parallele melodische Molltonleiter (aufwärts melodisch, abwärts aeolisch)**, setze die Vorzeichen und bezeichne die Halbtonschritte!



4 mögliche Punkte

4. Bilde folgende Intervalle über der angegebenen Note, kehre diese um und benenne die Komplementärintervalle!



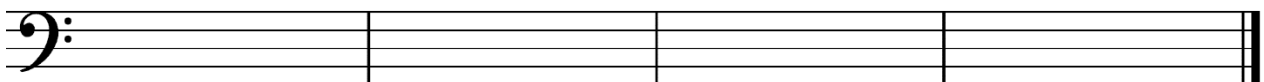
große Sext

üm Quart

kleine Sekund

9 mögliche Punkte

5. Bilde folgende Dreiklänge in Grundstellung!



Dur auf fis

Übermäßig auf g

Moll auf b


Vermindert auf a

4 mögliche Punkte

6. Erkläre folgende Bezeichnungen!

grazioso \_\_\_\_\_

lento \_\_\_\_\_

Mordent  \_\_\_\_\_

3 mögliche Punkte

7. Nenne einen Komponisten aus der Renaissance mit einem Werk!

Komponist: \_\_\_\_\_ Werk: \_\_\_\_\_

2 mögliche Punkte

**Beurteilungsschlüssel:**

40 - 36 Punkte	sehr gut
35 - 31 Punkte	gut
30 - 26 Punkte	befriedigend
25 - 21 Punkte	genügend
20 - 00 Punkte	nicht genügend

**Gesamtpunktezahl:****Beurteilung:** \_\_\_\_\_**Unterschrift der korrigierenden Person:**

\_\_\_\_\_